

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

*MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE*

**Programa școlară  
pentru disciplina**

***COMUNICARE ÎN LIMBA MODERNA 1***  
***Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a***

Aprobată prin ordin al ministrului  
Nr. 3418/19.03.2013

București, 2013

## Notă de prezentare

Programa pentru Limba modernă 1 clasa pregătitoare - clasa a II-a propune formarea unor achiziții de comunicare elementare, respectiv structurarea unor competențe care să reflecte o adecvare la nivelul A, dezvoltat parțial, conform Portofoliului european.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la Portofoliul european, respectiv Pașaportul lingvistic este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreeate la nivel continental în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. Din această perspectivă, s-a conturat următoarea armonizare a ofertei curriculare pentru Limba modernă 1 cu nivelurile din Portofoliul european al limbilor:

Până la sfârșitul clasei:	Nivel	Intensiv	Bilingv
a II-a	A1 parțial	-	-
a IV-a	A1	A1+	-
a VI-a	A2	A2+	-
a IX-a	B1	B1+	-
a XII-a	B2	B2+	C1

Recursul sistematic la formulările din Portofoliul european al limbilor în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 1, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile din Pașaport nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Acest element de noutate în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, deprinderi și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază deprinderilor de comunicare în seturi coerente.

Programa include, pe lângă Nota de prezentare:

- **competențe generale**, care sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje simple în situații uzuale, în contextele la îndemâna copiilor)
- **competențe specifice**, care sunt deduse din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase (formulările atitudinale sunt urmărite însă pe întregul ciclu, fiind susținute de activități diferite de la o clasă la alta)
- **activități de învățare**, care reprezintă exemple de antrenamente prin care se dezvoltă competențele specifice
- **conținuturi** - exprimate ca sugestii de tematici, acte de vorbire - care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice
- **sugestii metodologice**, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor

Programa a fost structurată pentru o ora/ săptămână. Oferta curriculară propusă reprezintă un nou pas în familiarizarea elevilor cu o altă formă de comunicare verbală decât limba maternă. Totodată, programa permite o abordare didactică flexibilă care lasă loc adaptărilor la grupul de copii din perspectiva opțiunilor metodologice ale fiecărui profesor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale simple**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise simple**
- 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><b>1.1 Oferirea unei reacții adecvate la salut și la o întrebare/ instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, care este însoțită de gesturi de către interlocutor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oferirea răspunsului familiar la salutul uzual între prieteni („Bună!”, „Pa!”, formula „Ce mai faci?”)</li> <li>- realizarea unei comenzi didactice simple, amuzante; exemplu: „Vino aici!”, „Mergi la fereastră!”, „Ridică-te/ stai jos!”, „Arată-mi cartea/ jucăria!”, „Atinge-ți nasul!” (la fiecare comandă, profesorul sprijină enunțul cu un gest care să faciliteze înțelegerea – coborârea/ ridicarea brațului, a mâinii, folosirea unui obiect)</li> <li>- mimarea unei acțiuni - exemplu: „Ești un câțel - Mimează!”, „Ești Donald Rățoiul - Mimează!”, „Mimează o pasăre!”</li> </ul>	<p><b>1.1 Oferirea unei reacții adecvate la o întrebare/ instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, adresată cu atenție de către interlocutor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- îndeplinirea unei instrucțiuni simple, amuzante – Exemplu: „Atinge-ți nasul, arată-mi urechile, atinge-ți urechea stângă, ridică mâna dreaptă, dă-mi un creion, hai să sărim, hai să dansăm etc.” (la fiecare instrucțiune profesorul îi urmărește cu atenție pe copii pentru a sesiza eventuale neînțelegeri și pentru a sprijini receptarea - prin reformulare sau repetare)</li> <li>- pantomimă: Hai să ne prefacem că: jucăm fotbal, jucăm tenis, ne cățărăm pe o scară, conducem un tractor, mângâiem un câțel, desenăm un pisoi, împachetăm un cadou etc.</li> <li>- oferirea răspunsului la salut („Bună dimineța!”, „Bună ziua!”, „Bună seara!”, „La revedere!”)</li> </ul>	<p><b>1.1 Oferirea unei reacții adecvate, în situații de comunicare uzuale, la o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și foarte rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- răspunsuri verbale/ nonverbale la întrebări – Exemplu: „Cine are un penar roșu?”, „Cine are o carte?”, „Cine are un creion verde?”</li> <li>- îndeplinirea unei instrucțiuni adresate grupurilor de copii: „toți băieții se ridică!” „Toate fetele ridică mâinile!” „Toți băieții ridică mâinile!” „Toți copiii iau un caiet” „Toate fetele merg la tablă” „Toți băieții merg acolo”</li> <li>- pantomimă: Hai să ne prefacem că: ne jucăm pe calculator, desenăm un elefant mare, mâncăm o pizza, bem un suc</li> </ul>
<p><b>1.2 Recunoașterea denumirilor unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apucarea/ ridicarea unui obiect (exemplu: carte, caiet, penar, creion, jucărie), pentru a indica înțelegerea denumirii respective</li> <li>- indicarea obiectului cu degetul (exemplu: masă, banană, scaun)</li> <li>- desenarea obiectelor; exemplu: „Am un pisoi și o minge. Desenează-le!”</li> </ul>	<p><b>1.2 Recunoașterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicarea poziției prin mișcarea mâinii/ brațului (la stânga, la dreapta, aici, acolo)</li> <li>- atingerea ochiului/ urechii/ mâinii/ brațului/ piciorului stâng/i sau drept/e, în funcție de mesajul audiat</li> <li>- aducerea/ ridicarea unui obiect dintr-un set în funcție de poziția indicată în mesaj (ridică bila din mâna dreapta, dă-mi creionul din mâna stânga)</li> <li>- răspuns non-verbal (mișcarea capului) sau verbal scurt (da/nu) la întrebări de verificare: „Ușa este în stânga?”, „Caietul este aici?”, „Roboțelul este acolo?”</li> </ul>	<p><b>1.2 Recunoașterea pozițiilor de bază (pe, sub, în față, în spatele, în) ale unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicarea poziției unui obiect în urma ascultării unui mesaj prin mișcare palmei/ degetului (sugerând pozițiile de bază față de un reper)</li> <li>- alegerea unei imagini dintr-un set care corespunde poziției corecte din mesajul ascultat</li> <li>- realizarea unui desen simplu (exemplu: desenează o floare într-un pahar, desenează un copac în fața unei case)</li> <li>- îndeplinirea unei instrucțiuni (exemplu: un creion în penar, o gumă peste carte)</li> </ul>

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><b>1.3 Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unor clip-uri de 2-3 minute din filme de desene animate în limba respectivă (fără traducere în limba română)</li> <li>- ascultarea și mișcarea în ritmul unui cântec simplu pentru copii</li> <li>- ascultarea unui cântec simplu pentru copii și acompanierea cu o jucărie muzicală</li> <li>- ascultarea și mimarea unor cântece simple pentru copii</li> </ul>	<p><b>1.3 Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat în limba respectivă (fără traducere în limba română)</li> <li>- mișcarea spontană în ritmul unui cântec simplu pentru copii</li> <li>- baterea din palme pe parcursul audierii unui cântec simplu pentru copii</li> <li>- concurs de mimă în timp ce este ascultat un cântec simplu pentru copii</li> </ul>	<p><b>1.3 Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat în limba respectivă (fără traducere în limba română) și interpretarea (verbală sau prin mimare) a scenei vizionate</li> <li>- concurs de pantomimă pe baza unor scene din filme vizionate</li> <li>- jocuri de mișcare pe un cântec din folclorul copiilor</li> </ul>

## 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><b>2.1 Reproducerea unor informații simple/ cântece/poezii scurte și simple cu sprijinul profesorului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repetarea formulelor de salut, repetarea numerelor de la 1-10</li> <li>- repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această întrebare.; exemplu: „Ce este aceasta? O jucărie.”</li> <li>- repetarea după profesor a unui cuvânt, mesaj simplu individual/ în cor până la reușirea pronunției, intonației corecte</li> <li>- intonarea unor cântece însoțite de mișcare, mimă sau acompaniament cu jucării muzicale</li> </ul>	<p><b>2.1 Reproducerea unor cântece/poezii scurte și simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitarea unor poezii scurte pentru copii</li> <li>- intonarea unor cântece însoțite de bătăi din palme sau alte gesturi potrivite ritmului sau textului</li> <li>- repetarea unor rime</li> <li>- Repetarea unor ghicitori, eventual însoțită de gesturi</li> </ul>	<p><b>2.1 Reproducerea unor cântece/poezii simple pentru copii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concurs de recitări</li> <li>- concurs de interpretare de cântece pe grupe</li> <li>- intonarea unor cântece la ocazii deosebite - ziua de naștere a unui coleg de exemplu</li> <li>- participarea la serbări ale clasei/ școlii cu poezii și cântece în limba modernă studiată</li> </ul>
<p><b>2.2 Oferirea unor informații elementare, punctuale, despre sine (nume, gen, vârstă), despre universul imediat, cu sprijin din partea interlocutorului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- răspuns la întrebări simple de identificare: „Eu sunt/ numele meu e...” (profesorul oferind sprijin prin completare sau prin reluare cu</li> </ul>	<p><b>2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- răspuns la întrebări simple: „Unde locuiești?” - ”Locuiesc...”. ”Care este hobby-ul tău?” - ”Îmi place să...” (profesorul oferă sprijin prin repetarea întrebării, completarea răspunsului sau</li> </ul>	<p><b>2.2 Prezentarea unei persoane / unui personaj cunoscut folosind câteva detalii familiare (nume, gen, vârstă, hobby)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducerea unei jucării personificate: „Ea e păpușa mea Alice, are 4 ani. Ii plac florile.”</li> <li>- răspuns la întrebări simple: Exemplu: Cine este el? El este colegul meu Marius. El are 8</li> </ul>

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>pronunție și intonație corecte mesajul respectiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la jocuri în lanț - exemplu: Elevul 1 - „Eu sunt ....., am... ani, sunt fetiță”. Elevul 2 - „Eu sunt..., am ... ani, sunt băiat” etc.</li> <li>- răspuns la întrebarea: „Este aceasta/acesta ...?” (profesorul indicând obiectul)</li> <li>- răspuns la întrebarea: ”Ce este aceasta/acesta?” (profesorul indicând obiectul)</li> <li>- ghicirea obiectului dintr-un desen/ colaj realizat de un coleg/ alt grup</li> <li>- ghicirea animalului mimat de un coleg</li> <li>- numărarea unor obiecte din clasă (creioane, caiete, jucării)</li> <li>- numărarea unor elemente vizuale din cărți uriașe</li> </ul>	<p>prin reluarea răspunsului oferit de elev cu pronunția și intonația corecte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la jocuri în lanț – Exemplu: Elevul 1 – „Eu sunt ....., locuiesc..., îmi place să.... ” Elevul 2 – „Eu sunt..., locuiesc..., îmi place să...” etc.</li> <li>- prezentarea hobby-ului pe baza unui colaj/desen realizat – Exemplu: ”Priviți, mie îmi place să joc fotbal!”</li> </ul>	<p>ani. Hobby-ul este fotbalul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la jocuri în lanț – Exemplu: Elevul 1 – „Colega mea de bancă este... Ei îi plac desenele animate .” Elevul 2 – „Prietenul meu este ... Lui îi place ciocolata” etc.</li> </ul>
<p><b>2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de pronunție după modele intonatorii amuzante; exemplu (pentru vocalele rotunjite): ”cu gurița ca un peștișor”; (pentru vocale dentale): ”ca un șerpișor, care scoate limba, printre dinți”</li> <li>- găsirea de cuvinte care rimează; exemple: fox-box, la-va, zwei-drei</li> <li>- construirea unor mesaje trăznite; exemple: „Elefantul zboară. Pisica mănâncă un copac. Dinozaurul face o poză.”</li> </ul>	<p><b>2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construirea de rime simple: „I am here/ You are near”, „Un, deux/ voici un jeu”</li> <li>- concurs de mesaje/rime trăznite însoțite de desene/colaje – exemple: „Locuiesc cu un dinozaur”, „Imi place să vânez crocodili”, „A hat in a cat”, „Un ourson dessine un bonbon” etc.</li> <li>- jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii străine</li> <li>- realizarea de dialoguri simple profesor-elev, elev-elev (cu sprijin) pentru: prezentare personală, prezentarea unui coleg/prieten, prezentarea unui personaj de desen animat/ carte pentru copii, prezentarea animalului preferat.</li> <li>- punerea în scenă a unui dialog simplu dintr-o carte uriașă sau oferit ca model de profesor</li> </ul>	<p><b>2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concurs de mesaje/rime trăsnite însoțite de pantomimă sau de desene – exemple: Alba ca Zăpada se întâlnește cu Cei trei purceluși; Hobby-ul motanului încălțat este jocul pe calculator; A fox in a box, a three in a tree, un bonbon sur un ballon, un-deux-voici le feu</li> <li>- jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii străine</li> <li>- joc de rol după o scenă dintr-un desen animat vizionat</li> </ul>
	<p><b>2.4 Exprimarea unei cereri simple pentru a obține un obiect din universul imediat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mânguirea unor obiecte școlare în perechi: ”Dă-mi o gumă!”, ”Dă-mi creionul roșu!”, ”Dă-mi creionul din stânga!” etc.</li> </ul>	<p><b>2.4. Cererea și oferirea unor informații scurte și simple referitoare la localizarea obiectelor din universul imediat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de rol în perechi între colegii de bancă</li> </ul>

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de rol pentru cereri politicoase între prieteni cu diverse obiecte aduse de copii - exemplu: "Dă-mi jucăria ta, te rog" - "Poftim" - "Mulțumesc frumos"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- referitoare la obiectele la îndemână: "Unde e guma?", "Ia-o aici, în penar", "Ce ai în mână?" "O gumă" etc.</li> <li>- discuție pe marginea unor pagini din cărți uriașe - exemplu: „Unde este ursulețul de jucărie?” „Este cățelul în spatele unui copac?”</li> </ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><b>3.1 Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la expunerea proiectelor de grup care conțin diverse simboluri/ etichete cu mesaje scurte și simple; reperarea etichetelor și asocierea lor cu imaginea</li> <li>- căutarea unor mesaje scrise noi în spațiul clasei/ școlii. Exemplu: copiii caută etichetele schimbate săptămânal și amplasate de profesor în spațiul clasei</li> <li>- aducerea la școala a jucăriei preferate și selectarea uneia dintre etichetele oferite de profesor pentru a indica denumirea acesteia în limba străină</li> </ul>	<p><b>3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la expunerea proiectelor individuale/de grup care conțin colaje și etichete cu mesaje scurte; asocierea etichetelor cu imaginea</li> <li>- "citirea" unui afiș mural cu desene și etichete pentru exprimarea pozițiilor (stânga, dreapta, aici, acolo)</li> <li>- solicitarea sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din proiectele afișate</li> <li>- ghicirea înțelesului unui cuvânt/unei expresii pe baza unei etichete cu mesaj verbal și vizual plasate în clasa (de tipul indicatoarelor pentru gara, metrou etc)</li> </ul>	<p><b>3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atașarea unor etichete pe un mural / afiș/ desen realizat în grup</li> <li>- "citirea" imaginilor dintr-o carte uriașă pe care sunt aplicate etichete pentru cuvintele care exprimă poziții (în, pe, sub, în fața, în spatele)</li> <li>- solicitarea sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din cărți uriașe/ volume ilustrate pentru copii</li> <li>- căutarea de felicitări și aducerea lor la școală (inclusiv felicitări în format digital)</li> <li>- asocierea unui mesaj cu imaginea unei cărți poștale; exemplu: "Crăciun fericit" cu poza unui brad împodobit, "La mulți ani" cu poza unui tort cu lumânări</li> </ul>

#### 4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><b>4.1 Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui colaj/ desen pe care se marchează prin lipire diverse etichete pentru a explica forma grafică - exemplu: o casă (cu ferestre și ușă), o grădină (cu flori, copaci, animale), un dulap (cu jucării), o masă (cu fructe, obiecte uzuale)</li> <li>- realizarea unor afișe pentru a marca sărbători în familie sau din spațiul de cultură respectiv - prin decuparea și lipirea numelui sărbătorii, a unor detalii verbale scurte - exemplu: Aniversare (se pot lipi etichete pe decoruri), Carnaval (etichete pentru costumații), Crăciun (etichete pentru cadouri)</li> <li>- desenarea jucăriei preferate pe care lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea respectiva</li> </ul>	<p><b>4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea în grup a unui afiș mural cu desene și etichete pentru exprimarea pozițiilor (stânga, dreapta, aici, acolo) sau pentru a reflecta diverse teme - exemplu: Pădurea, Jocuri și jucării, Cei trei purceluși, Albă ca Zăpada</li> <li>- realizarea unor afișe pentru a marca sărbători în familie sau din spațiul de cultură respectiv - prin decuparea și lipirea numelui sărbătorii, a unor detalii verbale scurte – exemplu: „Halloween” (se pot lipi etichete pe bostan, vrăjitoare), Paste - etichete pentru iepure, ouă etc</li> <li>- realizarea unui autoportret pe care își marchează cu etichete numele, vârsta, hobby-ul, unde locuiește (etichetele sunt oferite de profesor)</li> <li>- Desenarea animalului preferat pe care lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea acestuia</li> </ul>	<p><b>4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui afiș cu colaje și etichete pentru exprimarea pozițiilor (în, sub, pe, în fața, în spatele)</li> <li>- realizarea unui album foto de grup în care sunt marcate în scris numele membrilor grupului și hobby-urile lor</li> <li>- realizarea unei felicitări prin colaj și/sau desen și redactarea unei urări prin lipirea unor cuvinte</li> <li>- redactarea unei urări pornind de la mesaje descărcate de pe site-urile de felicitări online Exemple: de ziua unui coleg, de Sf. Valentin, de Crăciun, de Paște, de Ziua Copiilor etc.</li> </ul>



## CONȚINUTURI

CP	CLASA I	CLASA a II-a
<p><b>Acte de vorbire:</b>            a saluta persoane cunoscute,            a se prezenta (nume, gen, vârsta)            a identifica un obiect din universul imediat</p> <p><b>Sugestii de contexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obiecte din universul imediat (spațiul clasei)</li> <li>- personaje de desen animat</li> <li>- jucării</li> <li>- corpul - câteva componente</li> <li>- comenzi simple</li> <li>- cântece simple, scurte</li> </ul>	<p><b>Acte de vorbire:</b>            a saluta/răspunde la salutul familiar            a prezenta pe cineva (nume)            a localiza (aici, acolo, stânga, dreapta)            a cere un obiect din universul imediat</p> <p><b>Sugestii de contexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animale preferate</li> <li>- obiecte uzuale</li> <li>- activități curente, instrucțiuni</li> <li>- culori</li> <li>- poziții (aici, acolo, stânga, dreapta)</li> <li>- cântece și poezii pentru copii</li> <li>- sărbători</li> </ul>	<p><b>Acte de vorbire:</b>            a face prezentări simple (nume, gen, vârsta, hobby)            a localiza (pe, sub, în, în față, în spatele)            a cere și a oferi informații simple, uzuale            a descrie simplu (o calitate)            a face o felicitare simplă</p> <p><b>Sugestii de contexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activități la școală și acasă</li> <li>- obiecte din clasă, școală, curte, de acasă</li> <li>- dimensiuni (mic, mare, lung, scurt, înalt, scund)</li> <li>- poziții (pe, sub, în, în față, în spatele)</li> <li>- personaje îndrăgite</li> <li>- serbări și sărbători</li> <li>- concursuri</li> </ul>

## SUGESTII METODOLOGICE

Învățarea unei limbi la clasele mici poate deveni o experiență plină de bucurie, atât pentru profesor, cât și pentru copii, dacă acestora din urmă li se oferă spațiu pentru a-și manifesta spontaneitatea. În fapt, de ce învățăm o limbă? Pentru a da consistență personală - în formă verbală - lumii în care ne aflăm. Mai concret, când învățăm o limbă, învățăm "să vorbim/ să spunem" lumea noastră. În cazul unei limbi străine, învățăm, de fapt, lumea din nou. Din acest motiv, pentru eficiența învățării copiilor din clasele mici, trebuie să ne raportăm la lumea lor, respectiv la universul imediat, tangibil, la îndemână. Dar foarte adesea acest univers este și o creație a copilului, care simte nevoia să "meșterească" ceva - desenează, modelează, rupe și lipește, îngână o melodie cunoscută sau doar de el știută. Pentru învățarea competențelor de comunicare în limba străină, asemenea activități constituie contexte relevante pentru a "învăța lumea din nou".

Deci, o primă sugestie metodologică se referă la **folosirea nonverbalului pentru intuirea conceptelor**, fie că e vorba de nume de obiecte sau de acțiuni, fie că e vorba de filtre de comunicare de tipul funcțiilor limbii/ actelor de vorbire. Dacă profesorul mimează acțiunea de a se ridica/ sta jos atunci când enunță aceste activități, pentru elev va fi mult mai clar despre ce este vorba. Traducerea în limba română este o cale mai încifrată pentru mintea copilului decât intuirea prin experiență directă, întrucât traducerea presupune o operație sofisticată de transcodare. În același context, învățarea va fi facilitată dacă elevii sunt stimulați să combine verbalul (ceea ce au receptat sau ceea ce exprimă) cu limbajul corporal, vizual sau muzical.

O altă sugestie se referă la **abordarea ludică**: tot ceea ce se întâmplă la "ora" de limba modernă ar trebui să se deruleze sub forma unei suite de jocuri sau antrenamente atractive. Din spațiul clasei nu trebuie să lipsească jucăriile. Profesorul de limbă străină are posibilitatea să realizeze jucării simple (din materiale reciclabile) cu elevii mai mari în cadrul unor proiecte. Aceste jucării pot fi apoi folosite la cei mici, unde apar adesea ameliorări de design - copiii pot colora, adăuga accesorii - ceea ce reprezintă tot atâtea contexte de învățare (învățarea unor calități și exprimarea unei descrieri rudimentare - Exemplu: X e roșu!).

Foarte importantă este și **învățarea în context**. Dezvoltarea competențelor de comunicare are loc în contexte de comunicare și, bineînțeles, cu un scop inteligibil copiilor. În absența contextului, elevii ajung să recite doar cuvinte și fraze memorate fără să poată să le transfere apoi în alte situații. De altfel, oricine învață mult mai bine dacă înțelege de ce învață ceea ce învață.

În cele ce urmează, sunt oferite câteva repere pentru diversele tipuri de competențe vizate în programă.

### **Receptare orală:**

- Sunt avute în vedere mesaje scurte (de la mesaje monosilabice la întrebări și instrucțiuni uzuale) care vor fi articulate cu atenție și rar și vor fi însoțite de gesturi. De exemplu, pentru salut, profesorul poate dubla prin mișcarea mâinii exprimarea verbală "Bună!" sau "Pa!"
- Antrenamentele de ascultare reprezintă mesaje la care copiii oferă o reacție care probează înțelegerea
- Totodată, antrenamentele de ascultare oferă posibilitatea familiarizării cu sunete, accent și intonație deosebite de cele deja știute din limba maternă.
- La nivelul primelor clase, antrenamentele de ascultare dezvoltă o bază elementară pentru sesizarea semnificației transmise oral.
- Nu în ultimul rând, exercițiile de ascultare antrenează atenția copiilor.

### **Ce vor asculta elevii?**

- Instrucțiuni: Iată câteva exemple: Zâmbește! Ridică-te! Uită-te la mine! Privește pe fereastră! Ia un creion! Desenează o floare! Mimează un crocodil!
- Întrebări: Este acesta un copil? Este aceasta o fetiță? Este aceasta o jucărie?
- Numere de la 1-10 - crescător, descrescător, pe sărite
- Cântece și fragmente de film (pentru manifestarea curiozității față de semnificația globală a mesajului oral)

### Cum îi facem să asculte? Iată câteva sugestii:

- începând să vorbim tot mai încet și ducând degetul la buze
- punând mâna pâlnie la ureche
- bătând din palme
- folosind o jucărie muzicală - o sticlă pet în care am introdus niște pietricele, un borcan în care am pus niște nuci, un pahar în care bat cu creionul (acestea pot deveni în timp emblemele activităților de ascultare!)
- explicându-le clar sarcina: Exemplu: Voi pune câteva întrebări și voi arăta niște obiecte din clasă. Va trebui să dați din cap de sus în jos dacă este adevărat și dintr-o parte în alta dacă nu este. Da?

### **Exprimare orală:**

- Sunt avute în vedere antrenamente de repetare pentru a forma pronunția corectă, oferirea de informații simple și participarea la jocuri orale
- În privința pronunției este util să găsim niște metafore sugestive pentru a-i sprijini pe copii să articuleze sunetele diferite de limba maternă în locul corect. De exemplu, pentru vocalele nazale le putem spune elevilor că ne imaginăm că am răcit și că suntem fonfăiți. Repetarea "fonfăit" va fi și amuzantă și un bun antrenament pentru a găsi locul de articulare corect.
- Avantajoase pentru dezvoltarea unei pronunții corecte vor fi și intonarea unor cântece scurte și a unor rime scurte - în cor cu toată clasa sau pe grupuri de 3-4 copii

### Ce vor exprima oral elevii?

- Răspunsuri la întrebări de identificare a unor obiecte din jur. "Ce este acesta?" este o întrebare care poate avea un răspuns scurt: "Un creion" sau lung "Este un creion/ acesta este un creion". Pentru început răspunsurile scurte sunt suficiente, iar, din perspectivă pragmatică, sunt adecvate.
- Oferirea unor informații simple despre propria persoană - Este de dorit ca elevii să fie solicitați sistematic să spună câteva lucruri despre ei - Cum îi cheamă, câți ani au, dacă sunt băieți sau fete)
- Identificarea unui obiect (numirea acestuia) în mediul clasei sau pe un artefact realizat de colegi.
- Schimb simplu de replici scurte - în jocuri de rol. Exemplu. Bună. Eu sunt Victor. TU cine ești? / Eu sunt Alice. (În acest caz se pot folosi numele copiilor sau numele unor personaje din cărți/ desene animate.

### Cum vor ajunge elevii să se exprime oral?

- cu sprijin din partea profesorului - Acesta va încuraja, completa cuvintele lipsă, oferi modelul de pronunție corect, solicita repetarea în cor sau individual
- prin oferirea unor contexte de exprimare amuzante și accesibile -Exemplu: Hai să ne jucăm de-a marțienii - ei nu știu nimic despre ceea ce ne înconjoară, să-i învățăm deci cum se numesc toate aceste lucruri... Dar mai întâi să ne prezentăm... Hai să ne jucăm de-a fantomele - Uite, fantomele au furat toate jucăriile, eu o să vă pun o vorbă bună și dacă pronunțați corect vă vor da jucăria înapoi. Cine începe?
- prin stimularea spontaneității copiilor și folosirea unui registru amplu de limbaje - vor ajunge să se exprime mai ușor în limba străină dacă vor numi ce au desenat/ modelat sau dacă vor mima și explica ceea ce au mimat etc.

### **Registrul scris**

Este acceptabil să solicităm decodarea și producerea de mesaje scrise, având în vedere că la limba maternă aceste două competențe abia încep să fie dezvoltate? În această privință, programa de limba modernă prevede doar atitudini de comunicare (curiozitate pentru citirea globală a unor mesaje scurte, și participarea la proiecte unde elaborează cu sprijin scurte mesaje) Ce presupun acestea?

- Stimularea curiozității specifice vârstei pe suporturi adecvate nivelului lor. Cartea uriașă, unde imaginea este generoasă și textul minimal, invită elevii la citire globală.
- Realizarea unor afișe - de exemplu: Afișul lunii ...(producându-se un afiș pe lună!) reprezintă un mod de a implica elevii pentru a realiza o sinteză (și deci o etapă de reflexivitate) a ceea ce

s-a învățat. Cu această ocazie elevii desenează sau aduc imagini care reflectă achizițiile avute și lipesc etichetele oferite de profesor pe fiecare desen/decupaj în parte. Rezultă mesaje scrise elaborate de elevi, cu sprijinul profesorului și ocazii de citire a etichetelor.

Antrenamentele pe suport scris, dacă sunt conduse în același spirit ludic ca și exersările orale, vor consolida achiziția de comunicare și vor motiva elevii prin mai multă încredere în forțele lor.

### Evaluarea

Competențele de comunicare pot fi evaluate prin intermediul unor grile simple de observare. Pentru fiecare competență se poate folosi un A4 pe care sunt trecuți elevii și 3 niveluri, de exemplu:

#### 1.1. Oferirea unei reacții adecvate...

Elevi	greu	Bine	FB
AS		20.IX	
BD			20.IX
CA		20.IX	
DR	20.IX		
MS		20.XI	
TA		20.XI	
....			

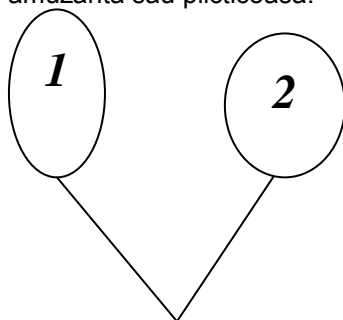
20 XI - salut

Datele din observarea de mai sus indică reacții în mare parte adecvate la salut. Va fi nevoie de un plus de exersare cu DR. La următoarea observare se va nota din nou reacția fiecărui elev prin marcarea datei în dreptul performanței avute și a tipului de reacție sub tabel sau pe verso (pot fi și reacții nonverbale la comenzi, mima, răspunsuri la întrebări etc.). Asemenea grile sprijină profesorul pentru a avea o imagine a achiziției atât la nivelul clasei cât și la nivel individual (marcările sunt cu precădere la dreapta - deci rezultate bune sau cu precădere la stânga - mai e de lucrat!)

#### Feedback din partea profesorului sau autoevaluare prin semne convenționale convenite la nivel de clasă.

Elevii pot fi încurajați pentru performanțe bune prin oferirea unor stelute colorate sau fundițe de hârtie creponată, buline autocolante etc.

Ar fi deosebit de util pentru copii dacă ar fi stimulați la exerciții de reflexivitate prin care să coloreze de exemplu niște baloane ca să indice dacă o activitate li s-a părut grea sau ușoară, amuzantă sau plicticoasă.



Exemplu: Colorează balonul 1 cu roșu dacă și s-a părut greu să participi la Vânătoarea de-nțelesuri și cu verde dacă și s-a părut ușor. Colorează balonul 2 cu roșu dacă jocul a fost plicticos și cu verde dacă a fost amuzant